

**Concours sur la traite, l'esclavage et l'abolition**
**(Le petit)  
JOURNAL**

# Jeunes relais de « la flamme de l'égalité »

SIX CLASSES DE L'ÎLE ONT ÉTÉ RÉCOMPENSÉES LE MERCREDI 3 MAI 2017 AU RECTORAT DANS LE CADRE DU CONCOURS « LA FLAMME SUR L'ÉGALITÉ ».



Deux écoles, trois collèges et un lycée ont été récompensés. Photos G.Gu)



L'école primaire de Saint-Leu centre.

« Récits de vie, restituer la voix des acteurs et des témoins de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions », tel était le thème du concours « La flamme de l'égalité » cette année. Un concours intitulé « Traites, esclavage et abolition » les cinq éditions précédentes et adressé à tous les élèves de Métropole et des DOM-TOM.

Le principe : réaliser un travail de mémoire et d'histoire. « Aucun format n'était imposé, précise Katia Cazanove de la DAAC (délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle). Le but était de retracer l'histoire de l'esclavage et La Réunion est un terrain propice à ce projet. »

« Ça permet aussi aux élèves de se rendre sur des sites marqués par l'esclavage, de rencontrer des historiens, de visiter le musée de Villèle, etc. »

Des thèmes encore « bien vivaces dans certaines parties du monde », rappelle le Recteur de l'académie, Vélayoudom Marimoutou. Ce dernier a souligné par ailleurs l'importance du regard des jeunes participants sur ces sujets, d'autant plus en « cette période de changements politiques ».



Les jeunes du collège Albert Lougnon se sont lancés dans l'chronique.



Le travail des collégiens de Bourbon a aussi plu au jury national.

Parmi les 19 classes à avoir participé, 6 ont été récompensées. La remise des prix s'est déroulée mercredi 3 mai au Rectorat. Seule les élèves de l'école primaire Bras Mouton n'ont pas pu y assister. A leurs côtés dans la catégorie « écoles », on retrouve la classe de CM2 de Saint-Leu centre qui a réalisé une vidéo sur l'esclave Elie. « Nous l'avons choisi parce qu'il s'est battu pour devenir libre », expliquent-ils. Recherches documentaires à la Bibliothèque départementale, prises de photos au cours de leurs balades et exposition des œuvres de Jack Ben-Thi leur ont permis d'étoffer leur production.

## Six classes primées

Dans la catégorie « collèges », le premier prix a été décerné au collège Bourbon de Saint-Denis pour leur pièce de théâtre « Moi, Nanette Libre ». Une pièce née l'année dernière et présentée sur scène la Bibliothèque départementale, alors qu'ils



Les élèves du collège des Mascareignes ont retracé « l'itinéraire d'une esclave ».

étaient en 4e. Ils l'ont affinée en classe de 3e et rejouée aux Archives départementales. Trois classes se sont impliquées dans le projet.

Arrivent en deuxième position : les élèves du collège des Mascareignes et leur « itinéraire d'une esclave ». Les jeunes Dionysiens, aidés de plusieurs enseignants, se sont glissés dans la peau d'esclaves et de colons pour imaginer des témoignages.

## Mention spéciale pour Bourbon

« Même si nous ne sommes pas arrivés premiers, nous sommes fiers de notre projet et nous en ressortons gagnants », assure la 4e4 du collège Albert Lougnon, sur la 3e place du podium. Le projet a permis de souder la classe et de développer l'entraide. » Après avoir effectué des recherches aux Archives départementales, visité le musée de Villèle et interviewé l'historien Prosper Eve, la classe a réalisé « Destins croisés sur l'abolition 1794 » c'est un échange épistolaire fictif entre un esclave réunionnais et le fils d'un maître installé en Métropole.

Enfin, côté « lycées », les jurys ont choisi de primer la 2nde bac pro « Technicien de maintenance des systèmes énergétiques et climatiques » du lycée professionnel Roches Maigres, Saint-Louis. La classe s'est penchée sur l'incroyable histoire des survivants de l'île Tromelin dans leur récit intitulé « Les naufragés de l'île de sable ».

Si aucun établissement réunionnais n'a gagné la finale nationale, le travail des collégiens de Bourbon a été très apprécié du jury de Métropole « pour ses qualités historiques et artistiques ».



Les lycéens de Roches Maigres ont reçu un exemplaire du dernier ouvrage d'Albert Jauze, « Vivre à l'île Bourbon au XIIIe siècle ».