

## La Mosquée-Cathédrale (Cordoue)

La Mosquée de Cordoue est un mélange de styles architecturaux superposés (styles hispano-musulman, gothique, Renaissance et baroque) qui se sont succédé pendant neuf siècles, au fil des différentes phases de construction et de modification.

Située en plein cœur du centre historique de la ville, la Mosquée est l'un des plus beaux monuments de l'art musulman d'Espagne. La mosquée fut érigée par l'émir musulman Abd al-Rahman I<sup>er</sup> en l'an 785, sur les vestiges d'une ancienne église wisigothe, l'église San Vicente. La mosquée fut agrandie à plusieurs reprises au cours des siècles suivants. Ainsi, Abd al-Rahman III ordonna la construction d'un nouveau minaret. En 961, Al-Hakam II élargit la base de l'édifice et décora le mihrab. La dernière modification fut entreprise par al-Mansur en 987 et influença l'agencement intérieur. Le résultat est un magnifique labyrinthe de colonnes, à double rangée d'arcades, qui associent les arcs en plein cintre et les arcs en fer à cheval. Le mihrab, l'élément le plus noble de la mosquée, est l'un des plus importants du monde musulman.

En 1523, après la conquête chrétienne, une cathédrale a été érigée au sein de la mosquée. Plusieurs ornements de cette cathédrale sont dignes de mention : le grand retable, le retable baroque et les stalles du *coro*, en bois d'acajou.



La Mezquita de Córdoba es una mezcla de estilos arquitectónicos superpuestos (estilos hispanomusulmán, gótico, Renacimiento y barroco), que se sucedieron a lo largo de los nueve siglos que duraron las construcciones y reformas.

La Mezquita, ubicada en pleno casco antiguo de la ciudad, es uno de los más bellos ejemplos de arte musulmán en España. Fue el emir musulmán Abderrahman I quien mandó construir el templo en el año 785 sobre los restos de la antigua iglesia visigoda de San Vicente. En siglos posteriores, la mezquita pasó por sucesivas ampliaciones. Abderrahman III mandó levantar un nuevo alminar, mientras que en el 961 Alhaken II ensanchó la planta del edificio y se decoró el mihrab. La última de las reformas sería llevada a cabo por Almanzor en el 987. Como resultado, la apariencia interior es la de un laberinto de columnas de gran belleza, con doble arquería y arco de herradura. El mihrab es uno de los más importantes del mundo musulmán, siendo la pieza más noble de la mezquita.

En el año 1523, tras la conquista cristiana, se construyó en su interior la catedral, en la que destaca el retablo mayor, el retablo barroco y la sillería del coro en madera de caoba.

SAVOURY Cybella et SITAYA Gwendoline