

Real Alcazar de Sevilla

Construit sur un ancien site romain, puis wisigoth, par les Omeyyades d'Espagne à partir de 844 sous le règne de l'émir Abd-al-Rahman II, l'Alcazar de Séville fut modifié à plusieurs reprises durant la période musulmane, notamment sous les Almohades.

Au XIII^e siècle, Alphonse X entreprit la construction d'un premier palais, de style gothique sur le site de l'Alcazar musulman. Au siècle suivant, Pierre I^{er}, à la suite du tremblement de terre de 1356 qui détruisit une grande partie de Séville, y ajouta un splendide palais de style mudéjar. L'ensemble fut modifié une nouvelle fois par Charles Quint au XVI^e siècle.

Aujourd'hui, il est défini comme étant le parfait exemple de l'architecture mudéjare, dans la Péninsule Ibérique. Il est inscrit dans le patrimoine de l'UNESCO depuis 1987.



Construido sobre un antiguo sitio romano, luego visigodo, por los Omeyyades de España a partir de 844 bajo el reinado del emir Abd-al-Rahman II, Alcázar fue modificado repetidas veces durante el período musulmán, particularmente bajo los Almohades.

En el siglo XIII, Alfonso X emprendió la construcción del primer palacio, de estilo gótico sobre el sitio del Alcázar musulmán. Al siglo siguiente, Pierre Ier, en consecuencia del terremoto de 1356 que destruyó una gran parte de Sevilla, añadió a eso un palacio espléndido de estilo mudéjar. El conjunto fue modificado otra vez por Carlos V en el siglo XVI.

Hoy día, es definido como siendo el perfecto ejemplo de la arquitectura mudejar, en la Península Ibérica. Forma parte del Patrimonio de la Unesco desde 1987.