

## La Cathédrale et la Giralda (Séville)



La cathédrale Santa-María du Siège est un des monuments emblématiques de Séville. Elle est la plus grande cathédrale d'Espagne et l'une des plus grandes cathédrales catholiques du monde.

Elle se dresse à l'emplacement même de la Grande mosquée almohade du XII<sup>e</sup> siècle, dont est aujourd'hui conservé le minaret, connu sous le nom de la Giralda en raison de la girouette en bronze qui orne son sommet depuis le XVI<sup>e</sup> siècle.

Construite en 1402, sa tour est constituée de deux tiers inférieurs correspondant au minaret de l'ancienne grande Mosquée de Séville, alors que le tiers supérieur est un ajout réalisé à l'époque chrétienne pour accueillir les cloches qui ont été ajoutées au XVI<sup>e</sup> siècle, sous la direction de l'architecte Hernan Ruiz. La Giralda est ainsi devenue le clocher de la Cathédrale.

Ses étapes de construction traversent les périodes mudéjare, gothique, Renaissance, baroque et néoclassique.

La dépouille de Christophe Colomb est conservée dans cette église.

La catedral, con la Giralda, es una de uno de los monumentos más magníficos de España y representa la fusión de dos religiones diferentes: el Cristianismo y el Islam.

La Giralda era el alminar de la gran Mezquita almohade de Sevilla y la torre más alta de España durante siglos. Mide 97,5 metros, y si se incluye el Giraldillo, mide 101 metros aproximadamente.

Después de la reconquista de la ciudad por Fernando III de Castilla en 1248, la Mezquita se convirtió en iglesia cristiana, y la Giralda se convirtió en el campanario de la Catedral.

Sus etapas de construcción perduran durante los períodos mudéjar, gótico, Renacimiento, barroco y neoclasicismo. En diciembre de 1929, fue declarado Patrimonio Nacional y en 1987 fue integrada a la lista del Patrimonio de la Humanidad del Unesco.

En la catedral, hay un tesoro artístico y el mausoleo (la tumba) de Cristóbal Colón.

Sarah BOYER et Océane BOYER